

Søknad om avtale for publisering av kunstverk på nett (database/billedbank)

Dette skjemaet fylles ut av kommuner som ønsker å inngå avtale om gjengivelse av sin kunstsamling i en database og derfor har behov for å klarere rettigheter til verkene som inngår i samlingen. Vilkår og priser vedlegges dette skjemaet, og utgjør sammen med skjemaet avtalens innhold.

Opplysninger

Navn	Organisasjonsnummer	
Adresse	Postnummer	Poststed
Fakturaadresse (hvis annen enn den som er oppgitt ovenfor)	Postnummer	Poststed
E-post	Telefonnummer	
Kontaktperson	Telefonnummer til kontaktperson	
E-post til kontaktperson		

Ønsket bruk av kunstverkene

Angi i hvilken grad databasen skal være tilgjengelig for ansatte og/eller allmennheten.

		Kryss av for ønsket bruk
A	Database for allmenn tilgang for ansatte og allmenheten	
B	Intern database for bevaring, komplettering- eller forskningsformål med tilgang kun for ansatt fagpersonell (vederlagsfri anvendelse)	
C	Publisering av et begrenset antall verk i sosiale medier	

Planlagt publiseringsstart: _____

Antall verk: Angi beregnet antall opphavsrettslig beskyttede verk i databasen: _____

Underskrift

Vi har lest og forstått vilkårene for *KOMMUNE - SAMLING* og forplikter oss til å følge disse.
Ved mottak av BONO's bekreftelse gjelder avtalen fra 1. januar det året publiseringen starter.

Sted og dato	Underskrift
	Navn med blokkbokstaver

Underskrevet skjema sendes pr. post eller e-post til:

Vilkår

for avtale om gjengivelse av opphavsrettslig vernede kunstverk i kommunal virksomhet.

1. LISENSGIVER

BONO - Billedkunst Opphavsrett i Norge SA (NO 963 092 784) er avtalens lisensgiver.

BONO er en ideell organisasjon som forvalter opphavsretten til visuelle verk på vegne av sine medlemmer i tråd med lov av 15. juni 2018 nr. 40 om opphavsrett til åndsverk (åndsverkloven).

Gjennom fullmakt og avtaler representerer BONO også norske kunstnere som ikke er medlem og utenlandske rettighetshavere.

2. LIENSTAKER

Lisenstakeren er kommunen som er part i Avtalen, og som ønsker å formidle samlingen til allmennheten og derfor har behov for å klarere rettigheter til dette formålet.

3. AVTALENS FORMÅL

Formålet med Avtalen er hovedsakelig å legge til rette for Lisenstakers formidling av egen samling til allmennheten, samt sikre at det betales vederlag til berettigede rettighetshavere.

4. AVTALENS OMFANG

4.1 Åndsverk som er omfattet av avtalen

Avtalen omfatter offentliggjorte visuelle verk som er opphavsrettslig vernet i henhold til åndsverkloven, så som maleri, skulptur, fotografier, kunsthåndverk, tekstil, grafikk, illustrasjoner, installasjoner og videoverk (stillbilder og korte utdrag) mv., heretter kalt Verk.

Avtalen omfatter ikke videoverk i sin helhet, eller fotografier som ikke er å anse som kunstverk.

4.2 Lisenstakers samling

Avtalen gjelder opphavsrettslig utnyttelse av Verk som befinner seg i Lisenstakers samling. Verk inngår i Lisenstakers samling når Lisenstaker har eiendomsrett til dem, eller de er langtidsdeponert hos Lisenstaker.

4.3 Avtalelisens

Avtalen har avtalelisensvirkning for Lisenstakers utnyttelse av opphavsrettslig beskyttede Verk i samlingen, jf. åndsverkloven § 50, jf. § 63, 1. ledd.

Avtalelisensvirkning innebærer at Lisenstaker på Avtalens betingelser kan bruke Verk i samlingen av opphavere som BONO ikke representerer direkte eller etter fullmakt/avtale.

5. DEFINISJONER

Database: En bestemt sammenstilling av verk med hensikt å presentere en fullstendig kunstsamling - eller en fullstendig del

av en samling - og der ingen gjengivelse er mer fremtredende enn en annen.

Kontrollert digital plattform: Digital tjeneste som muliggjør publisering av bilder og der lisenstageren har full kontroll over materialet og publiseringen.

6. TILLATELSE

Lisenstageren gis på disse vilkår en ikke-eksklusiv rett (lisens) til gjennom sin virksomhet å:

- Gjengi samlingen i database eller under ett eget område på kommunens nettsted, intranett eller på annen kontrollert digital plattform for intern eller ekstern bruk.
- Fremstille eksemplar av verk for lagring i intern database for bevaring, komplettering- eller forskningsformål.
- Publisering av et begrenset antall verk i SOME, dersom lisenstaker har krysset av for dette i avtaleskjemaet.

7. COPYRIGHTANGIVELSE

Lisenstageren forplikter seg til å angi følgende informasjonstekst i databasen:

Kunstverkene i denne databasen er beskyttet av opphavsrett og er gjengitt etter avtale med BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge). Verk kan ikke gjengis uten hjemmel i lov eller tillatelse fra rettighetshaver/BONO.

Ønsker du å bruke kunstverk?

Kontakt BONO for å få tillatelse til bruk - www.bono.no

Det skal lenkes fra www.bono.no til BONO's nettsted.

8. IDELLE RETTIGHETER

Lisenstageren plikter å ivareta opphaverens ideelle rettigheter ved gjengivelse av kunstverk, jf. åndsverkloven § 3.

Dette innebærer bl.a. at kunstneren skal navngis i tilknytning til verket og at verk ikke må gjengis på en måte som forandrer verkets karakter. Verket må ikke beskjæres, påføres tekst eller endres på annen måte.

Erstatning og oppreisning ved brudd på opphaverens ideelle rettigheter er hjemlet i åndsverklovens §55.

9. FORBUD

Dersom en opphaver nedlegger forbud mot at verk blir gjengitt på nettstedet, skal lisenshaver umiddelbart fjerne det aktuelle verket fra nettstedet etter krav fra BONO.

10. OVERDRAGELSE AV RETTIGHETER

Lisenstageren kan ikke overdra rettigheter eller skyldigheter etter avtalen til tredjepart.

Lisenstakeren skal videreformidle forespørsler fra tredjepart til BONO.

11. VEDERLAG

For rettigheter ervervet etter avtalen betaler lisenstakeren et vederlag per kalenderår i henhold til enhver tid gjeldende prisliste for *avtale om bruk av opphavsrettslig beskyttede verk i kommunens kunstsamling*. Prislisten ligger tilgjengelig på BONO's nettsider.

Lisenstageren betaler vederlaget basert på årlig billedanvendelse samt på innbyggertall i kommunen (SSB).

For anvendelse av verk utelukkende som angitt i avtalens punkt 6b betales det ikke vederlag.

For anvendelse av verk iht. avtalens pkt. 6c beregnes det et påslag på 20% på gjeldende prisliste.

Vederlaget justeres hvert år med virkning fra 1. januar i henhold til konsumprisindeksen.

12. FAKTURERING OG BETALING

BONO fakturerer lisenstakeren årlig i mars/april på grunnlag av rapport om faktisk bruk, jf. avtalens punkt 13. Betalingsfrist er 30 dager etter fakturadato. Ved forsinket betaling gjelder lov om renter ved forsinket betaling (forsinkelsesrenteloven).

13. RAPPORTERING

Lisenstaker skal årlig levere rapport over Verk som er omfattet av Avtalen. Den første rapporten som leveres etter inngåelse av Avtalen skal inneholde oversikt over alle Verk som er publisert ved utløpet av den første avtaleperioden, jf. punkt 14. Etterfølgende rapporter skal kun gi oversikt over nye Verk som er lagt til i løpet av avtaleperioden det rapporteres for.

Grunnlaget for rapporten er Verk som er publisert på DigitaltMuseum, eventuelt annen tilsvarende publiseringsplattform.

Rapporten skal inneholde opplysninger om kunstners navn, fødsels- og dødsår samt tittel på verket eller eventuelt andre opplysninger som er egnet til å identifisere dette.

Opplysningene skal gis i separate kolonner i Excel-format, og sendes per e-post til bono@bono.no

Frist for rapportering er innen utgangen av februar måned etter utløpet av avtaleperioden.

Dersom lisenstageren ikke overholder sin rapporteringsplikt og rettelse ikke skjer innen en måned fra skriftlige påminnelse er sendt, vil BONO selv innhente nødvendig rapporteringsgrunnlag. Lisenstageren må betale de merkostnader BONO får som følge av dette.

14. AVTALEPERIODE OG OPPSIGELSE

Avtalen gjelder for et kalenderår om gangen, og trer i kraft retroaktivt fra og med 1. januar det året publiseringen starter. Om ikke avtalen sies opp senest 1 måned før utgangen av avtaleperioden, forlenges avtalen automatisk for et nytt kalenderår. Oppsigelse må skje skriftlig.

15. MISLIGHOLD

Dersom lisenstakeren bryter vilkårene og forholdet ikke er brakt i orden etter en måned fra skriftlig varsel er gitt, kan BONO si opp avtalen med umiddelbar virkning.

16. FORHOLDET TIL TREDJEPARTER

Lisenstageren kan ikke overdra rettigheter ervervet etter Avtalen til tredjepart med mindre dette er spesifikt avtalt mellom partene.

Lisenstaker skal med rimelig innsats bidra til å sikre at eventuell tredjepartsbruk av Verk gjengitt på Lisenstakers plattformer, kun finner sted dersom vedkommende har innhentet samtykke fra rettighetshaverne. Lisenstakeren plikter dermed å:

- videreformidle tredjeparters forespørsler om rettigheter til Verk til BONO,
- fastsette i brukervilkårene på sine nettsider at bruk av Verk krever avtale med BONO, inkludert (1) bruk som finner sted gjennom framing og liknende teknologier, samt (2) bruk av Verk til å utvikle kunstig intelligens f.eks. ved tekst- og datautvinning,
- hvis BONO ber om det, uten ugrunnet opphold etablere hensiktsmessige og effektive tekniske beskyttelsestiltak som forhindrer ulisensiert bruk av Verk til (1) framing og liknende teknologier som muliggjør bildegjengivelse ved lenking, og til (2) utvikling av kunstig intelligens f.eks. ved tekst- og datautvinning.

17. ENDRING AV VILKÅR

BONO forbeholder seg retten til å endringer i avtalens vilkår uten foregående godkjenning fra lisenstakeren. BONO skal i god tid informere skriftlig om endringer slik at lisenstakeren kan si opp avtalen før endringen trer i kraft.

18. TVISTER

Twister i forbindelse med avtalen skal søkes løst ved forhandlinger. Dersom enighet ikke oppnås skal tvisten løses etter norsk lov ved ordinær domstolsbehandling. Oslo tingrett vedtas som vernetting i første instans.