

FOR BESTRØKET PAPIR

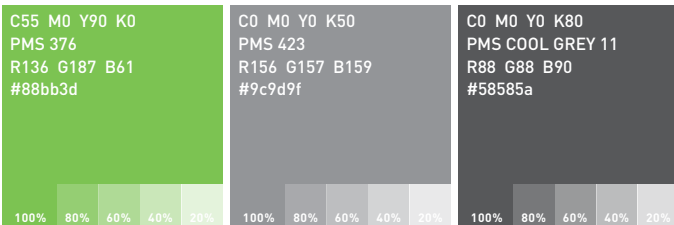
FOR Å FÅ EN SÅ KONSISTENT FARGEPROFIL SOM MULIG ER DET UTVIKLET TO ULIKE PROFILMANUALER FOR BONO; ÉN FOR **BESTRØKET PAPIR** OG EN FOR **UBESTRØKET PAPIR**. DET ER VIKTIG AT DEN RIKTIGE LOGO-VARIANTEN BLIR BENYTTET TIL ENHVER TID.

FORSKJELLEN PÅ DE TO PROFILENE ER DEFINERING I FARGE PÅ LOGO-BYLINE. ALLE FARGEDEF. PÅ TILLEGGSFARGER OG DEF. I RGB, HTML ETC ER IDENTISKE I DE TO PROFILMANUALENE.

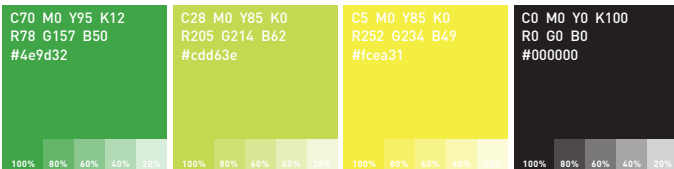
BONO

BILLEDKUNST
OPPHAVSRETT I NORGE
NORWEGIAN VISUAL ARTISTS
COPYRIGHT SOCIETY

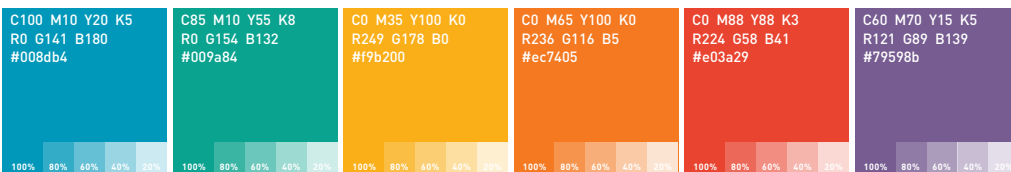
// LOGOFARGER



// STØTTEFARGER PRIMÆR



// STØTTEFARGER SEKUNDÆR



// FONT: FF DIN

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890+@

// DIN LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890+@

// DIN REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890+@

// DIN BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890+@

// DIN BLACK

PRIMÆRLOGO

← CMYK

← PMS

Grønn PMS 376
Lys grå PMS 423
Mørk grå PMS cool grey 11

← SVART

Skal kun benyttes der det ikke er mulig å bruke raster av god kvalitet (feks telefaks)

← NEGATIV

Skal kun benyttes i de tilfellene der positiv variant (på lys bunn) ikke er mulig å bruke.

SEKUNDÆRLOGO

← PMS

← SVART

← NEGATIV

BONO
BILLEDKUNST
OPPHAVSRETT I NORGE
NORWEGIAN VISUAL ARTISTS
COPYRIGHT SOCIETY

BONO
BILLEDKUNST
OPPHAVSRETT I NORGE
NORWEGIAN VISUAL ARTISTS
COPYRIGHT SOCIETY

BONO
BILLEDKUNST
OPPHAVSRETT I NORGE
NORWEGIAN VISUAL ARTISTS
COPYRIGHT SOCIETY

BONO
BILLEDKUNST
OPPHAVSRETT I NORGE
NORWEGIAN VISUAL ARTISTS
COPYRIGHT SOCIETY

BONO
BILLEDKUNST
OPPHAVSRETT I NORGE
NORWEGIAN VISUAL ARTISTS
COPYRIGHT SOCIETY

Sekundærlogo skal som hovedregel kun benyttes i de tilfellen der logo må trykkes i så lite format eller på så liten flate at undertekstene ikke kan brukes.

BONO

BONO

BONO