

Mønsteravtale

OM DIGITAL UTNYTTELSE AV OPPHAVSRETTLIG BESKYTTEDE KUNSTVERK VED UNIVERSITETER OG HØYSKOLER

På den ene siden BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge) (nedenfor kalt BONO)

og

På den andre siden..... (Universitet/høyskolens navn) (nedenfor kalt
Institusjonen)

1 AVTALENS BAKGRUNN OG FORMÅL

Vilkårene i denne avtale er fremforhandlet mellom Universitets- og Høgskolerådet (UHR) og BONO.

BONO har gjennom individuelle forvaltningsavtaler med sine medlemmer, og ved gjensidighetsavtaler med utenlandske søsterorganisasjoner, i oppdrag å ivareta sine medlemmers opphavsrettigheter i henhold til bestemmelsene i *Lov av 12. mai 1961 nr. 2 om opphavsrett til åndsverk m.v. (åndsverkloven)*. BONO representerer etter avtale med utenlandske søsterorganisasjoner også utenlandske rettighetshavere tilknyttet disse.

UHR er et samarbeidsorgan for institusjoner under Universitets- og høyskoleloven av 12 mai 1995 nr 22. UHR har fått i oppgave å fremforhandle en avtale med BONO for utnyttelse av kunstverk ved universiteter og høyskoler som er medlemmer i UHR. UHR anbefaler mønsteravtalen for sine medlemmer.

2 GENERELT OM AVTALENS OMFANG

2.1 Utnyttelsesrettens omfang

Avtalen gir Institusjonen rett til å utnytte kunstverk i forbindelse med undervisning og forskning slik det er fastsatt i pkt. 3. For slik bruk skal det betales et vederlag som fastsatt i pkt. 6.1.

De rettigheter som Institusjonen er gitt i pkt. 3 er ikke eksklusive og Institusjonen har ikke andre rettigheter etter avtalen. Dersom Institusjonen ønsker å utnytte kunstverk på annen måte enn beskrevet i denne avtalen, må det avtales særskilt med BONO.

2.2 Forholdet til åndsverklovens låne-regler (fribruksregler)

Avtalen begrenser ikke de rettigheter som Institusjonen og ansatte, studenter og andre har etter åndsverkslovens kapittel 2, herunder retten til visning og fremføring i forbindelse med undervisning etter § 20 og § 21, retten til kopiering til privat bruk etter § 12, sitatretten etter § 22 og retten til gjengivelse av kunstverk etter § 23.

2.3 Forholdet til andre avtaler

Utnyttelse av kunstverk som skjer i medhold av andre avtaler, enten med BONO, KOPINOR, utgiver eller andre, omfattes ikke av denne avtale.

2.4 Rettigheter som ikke representeres av BONO

Institusjonen er selv ansvarlig for den nødvendige klarering av rettigheter knyttet til fotografier av de kunstverk som inngår i databasen. Institusjonen er også ansvarlig for den nødvendige klarering av rettigheter knyttet til gjengivelse av vernede kunstverk av kunstnere/rettighetshavere som ikke representeres av BONO.

2.5 Hvem utnyttelsesretten gjelder for

De institusjoner som er omfattet av denne avtalen er institusjoner under Universitets- og høyskoleloven av 12 mai 1995 nr 22 (i denne avtalen omtalt som Institusjoner). Utnyttelsesretten etter avtalen gjelder for Institusjonens ansatte, studenter, medlemmer av institusjonens utvalg, styrer og råd, og andre som utfører arbeid for Institusjonen.

2.6 Utnyttelse av andre Institusjoners databaser

En Institusjon kan inngå avtale med en annen Institusjon om rett til å utnytte den andre Institusjonens databaser på de måter som er beskrevet i pkt. 3.1 bokstav (b) og (c). En Institusjon som får rett til å utnytte andre Institusjoners databaser, skal inngå egen avtale med BONO basert på denne mønsteravtalen.

3 DIGITAL UTNYTTELSE AV KUNSTVERK I INSTITUSJONENS VIRKSOMHET

3.1 Frembringelse og bruk av databaser med kunstverk i forbindelse med undervisningen

Når det i forbindelse med Institusjonens undervisningsvirksomhet skal etableres en database som inneholder kunstverk som BONO har rettighetene til, kan Institusjonen i kraft av denne avtalen:

- a) Innkopiere og lagre slike kunstverk i en adgangsbeskyttet database, herunder ved digitalisering av verk som foreligger i analog form
- b) Gjøre kunstverkene tilgjengelig for Institusjonens studenter og andre som er nevnt i pkt. 2.5 på Internett og i internt nettverk (intranett) og ved e-post, samt ved fremvisning på skjerm ved digital projektor eller andre digitale hjelpemidler
- c) Gi Institusjonens studenter og andre som nevnt i pkt. 2.5 rett til å laste ned verkene for skjermvisning og utskrift til eget bruk i undervisning ved Institusjonen.

3.2 Utarbeidelse og utnyttelse av andre digitale læremidler ved Institusjonen

I tillegg til de rettigheter som følger av pkt. 3.1, har Institusjonen rett til å gjengi kunstverk i andre digitale læremidler som utarbeides for utnyttelse ved Institusjonen i forbindelse med Institusjonens undervisningsvirksomhet. Med digitale læremidler menes materiale som skal benyttes i forbindelse med undervisningen, og som består av en eller flere av de følgende elementer: Billedkunst, fotografier, illustrasjoner, tegninger, grafiske fremstillinger o.l, lyd og tale, tekst og film. Oppregningen er ikke uttømmende. Tillatelsen til å gjengi kunstverk i digitale læremidler omfatter rett til eksemplarfremstilling ved digitalisering, innscanning og annen eksemplarfremstilling. Tillatelsen omfatter videre rett til å gjøre læremidlet tilgjengelig i elektronisk form, ved elektronisk fremvisning på skjerm, overføring i intranett og Internett, herunder ved e-post, eller ved spredning av diskett, CD-rom eller annet digitalt lagringsmedium.

3.3 Digital utnyttelse av kunstverk i forbindelse med studentarbeider og forskning

Avtalen gir Institusjonen rett til å gjøre kunstverk som inngår i student- og forskningsarbeider tilgjengelig på Internett og i Institusjonens eller samarbeidende institusjoners intranett. Institusjonen har rett til å gjengi kunstverk i student- og forskningsarbeider, for eksempel i prosjektarbeid, innleveringsoppgaver, eksamensbesvarelser og doktorgradsarbeider.

Avtalen gir ikke rett til å gjøre kunstverk som inngår i student- og forskningsarbeider tilgjengelig ved andre publiseringsformer, som f.eks. trykte publikasjoner for utgivelse.

Institusjonen har rett til å frembringe adgangsbegrensede databaser med kunstverk som BONO har rettighetene til, til bruk for forskning ved institusjonen og arbeid med studentoppgaver og avhandlinger. Tillatelsen omfatter rett til å gjøre databasen tilgjengelig for studenter og andre som nevnt i pkt. 2.5.

4 IDEELLE RETTIGHETER

Institusjonen har ved gjengivelse av verkene plikt til å ivareta opphavsmannens ideelle rettigheter i.h.t. åndsverkloven § 3.

5 OPPHAVSRETTLIG INFORMASJONSTEKST

Databasene som er nevnt over skal inneholde følgende opphavsrettslig informasjonstekst på åpningssiden:

© *Copyright*

Tillatelse til gjengivelse av kunstverk er innhentet fra BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge). Kunstverkene er vernet iht. Lov av 12. mai 1961 nr. 2 om opphavsrett til åndsverk m.v. Med mindre det følger av denne lov må kunstverk ikke reproduseres eller gjøres tilgjengelig for allmennheten digitalt eller analogt, uten tillatelse fra rettighetshaver/BONO. (www.bono.no).

6 VEDERLAG

6.1 Vederlag for rettighetene i pkt. 3

For utnyttelsen av rettighetene etter pkt. 3, skal Institusjonen betale et vederlag per kalenderår på kr. 3,40 per student ved Institusjonen, dog med et minimumsvederlag fra Institusjonen på kr. 7.500,-.

Vederlag for senere år indeksreguleres etter Konsumprisindeksen. Justeringen foretas årlig på grunnlag av endring i Konsumprisindeksen pr. 15.12. med basis i indekstallet pr. 15.12.03, første gang pr. 15.12.2004 med virkning fra 01.01.2004. Ved justeringen avrundes vederlaget til nærmeste 5 øre.

Vederlagspliktig studenttall beregnes på grunnlag av DBH-tabellen for registrerte studenter, hentet fra Norsk samfunnsvitenskapelige datatjeneste, Database for statistikk om høyere utdanning. Det vederlagspliktige antall beregnes etter heltidsekvivalenter uten hensyn til studiefinansiering, og ut fra gjennomsnittlige tall for vår- og høstsemesteret foregående år.

6.2 Betalingsfrist

Det årlige vederlag etter pkt. 6.1 forfaller til betaling 1 juni hvert år. Ved betalingsforsinkelse betales den til enhver tid fastsatte forsinkelsesrente, p.t. 9,25% p.a. BONO utsender faktura for årlig opphavsrettslig vederlag til Institusjonen.

7 INFORMASJONSPLIKT OG KONTROLL

Institusjonen mottar ved avtaleinngåelse BONOs internasjonale medlemsoversikt.

Institusjonen skal på grunnlag av BONOs medlemsoversikt informere BONO om hvilke av BONOs medlemmer som er representert i databaser som nevnt i pkt. 3. Institusjonen skal videre informere BONO om endringer i databasene i forbindelse med årlig vederlagsinnbetaling, jf. pkt. 6.2.

BONO skal ha rett til tilgang til databaser som Institusjonen oppretter i medhold av avtalen. I den grad det utvikles systemer e.l. som muliggjør registrering av digital bruk av kunstverk ved institusjonen, skal BONO ha rett til tilgang til denne informasjonen.

8 GARANTI

BONO garanterer å ha de rettigheter som ligger til grunn for denne avtalen, og skal holde Institusjonen skadesløs for ethvert krav som et medlem av BONO retter mot Institusjonen for utnyttelse i henhold til avtalen.

9 MISLIGHOLD OG OPPSIGELSE

Ved vesentlig mislighold fra en av partenes side, kan den annen part heve avtalen dersom den misligholdende part ikke retter forholdet innen 60 dager etter å ha blitt skriftlig informert om misligholdet.

Ved mislighold av betaling, jf. pkt. 6.2, kan avtalen heves dersom Institusjonen ikke innbetaler det utestående beløp innen 14 dager etter å ha blitt skriftlig informert om misligholdet.

10 GYLDIGHET

Avtalen gjelder for perioden 01.01.2004 frem til 31.12.2005. Avtalen løper deretter automatisk inntil en av partene sier den opp med minst tre – 3 – måneders varsel. Oppsigelse av avtalen må være skriftlig for å være gyldig.

11 TVISTER

Tvister i forbindelse med avtalen skal søkes løst gjennom forhandlinger. Dersom enighet ikke oppnås innen 4 uker etter at en part skriftlig har bedt om forhandlinger, skal tvisten løses ved voldgift i Oslo etter reglene i tvistemålslovens kap. 32, eller bestemmelsene i voldgiftsloven av 2004 når denne trer i kraft.

Avtalen er utformet i to likelydende eksemplarer og gjennomgått av begge parter.